

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4 г.Советский»

(МБОУСОШ № 4 г.Советский)

П Р И К А З

«07» сентября 2023 года

№ 665 - о/д

Об организации деятельности Школьного театра

На основании приказа УО администрации Советского района 04. 09. 2023 года № 677 «Об организации деятельности школьных театров в муниципальных общеобразовательных организациях Советского района» и во исполнение пункта 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24 марта 2022 г. № 1, утвержденного 4 апреля 2022 г. за № СК-77/06-пр, в целях развития творческого потенциала и всестороннего развития личности обучающихся

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать деятельность Школьного театра в МБОУСОШ №4 г.Советский с 11. 09.2023 года;
2. Назначить руководителем Школьного театра на 2023-2024 учебный год учителя истории и обществознания Колеватову Анну Олеговну;
3. Утвердить Положение о Школьном театре (Приложение №1)
4. Утвердить программу внеурочной деятельности Школьного театра на 2023-2024 учебный год (приложение №2);
5. Колеватовой Наталье Дмитриевне, заместителю директора по воспитательной работе:
 - 5.1. обеспечить включение школьного театра образовательной организации во Всероссийский перечень (реестр) школьных театров в срок не позднее 10.10.2023 года;
 - 5.2. направить на адрес электронной почты Жгуновой О.А. копию приказа о деятельности школьного театра в срок не позднее 01.10.2023 года
6. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Директор

Е.А. Кузьмина

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4 г. Советский»

Приложение к приказу № 665 -о/д от 07.09.2023г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
общекультурного направления

**«Школьный театр «Игра»
5 класс**

Педагога- организатора Колеватовой Анны Олеговны

Г.Советский
2023-2024 уч.год

Структура рабочей программы

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.
2. Содержание курса внеурочной деятельности, формы организации
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждого раздела.

Рабочая программа «Школьный театр «Игра» составлена для обучающихся 5 классов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

В соответствии с учебным планом внеурочной деятельности школы на изучение курса «Школьный театр» в 5 - классах отводится 3 час в неделю, всего - 102 часа,

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Обучающийся получит возможность формирования:

- доброжелательное отношение друг к другу, культурное поведение, стремление прислушиваться к мнению других; потребность общения и сотрудничества со сверстниками;
- этические чувства, ценности и потребности;
- эстетические чувства на основе знакомства с произведениями художественной литературы
- осознание значения театрального искусства;
- представления о мире на основании литературных произведений;

Метапредметные результаты

У обучающегося будут сформированы:

Коммуникативные:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Познавательные:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование

Воспитательные

- ориентировать школьников на присвоение общекультурных ценностей (жизнь, природа, человек, здоровье, гармония, красота);
- способствовать личностному росту и развитию учащихся в условиях художественной деятельности;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- воспитывать потребность в осуществлении художественной деятельности;
- формирование позитивных ценностных ориентаций (активная жизнедеятельность, исполнительность, ответственность, уверенность в себе и др.), для социальной адаптации обучающегося.

Регулятивные

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Обучающий получит возможность формирования умений:

Навыки общения.

- Активное, деятельное отношение к окружающей действительности.
- Гибкость мышления, умение видеть ситуацию или задачу с разных позиций, в разном контексте и содержании.
- Умение работать в команде, полностью отвечая за качество процесса и результат своей собственной деятельности.

Предметные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- навыки выразительного чтения; соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- определять жанры произведения;
- выражать эмоциональные состояния героев (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Обучающие получат возможность формирования:

- действовать в соответствии с требуемыми обстоятельствами, импровизировать текст на заданную тему;
- подбирать рифму к нужному слову, строить диалог между сказочными героями.
- строить диалог с другом на данную тему;
- при чтении наизусть стихотворения, правильно произносить слова и ставить логические ударения
- произносить на одном дыхании четверостишие и длинную фразу.
- произносить одну и ту же реплику с разной интонацией и, если нужно, в разных позах.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие - 2 ч

Оборудование и художественные материалы, необходимые для занятий. Специфика театрального мастерства. Техника безопасности на занятиях. Педагог знакомит воспитанником с планом работы на учебный год.

Мастерство актёра – 22 ч

Презентации. Просмотр отрывков из спектаклей. Объяснение новых упражнений. Разбор этюдов. Одиночные этюды. Индивидуальная работа над ролью, над образом. Драматургия, декорации, костюмы, грим, музыкальное и шумовое оформление. Вспомогательная роль этих выразительных средств. Стержень театрального искусства - исполнительское мастерство актёра. Этюды.

Сценическая речь –15 ч

Учимся говорить по-разному. Развивать интонационный строй речи, различной интонацией. Упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию. Речевой тренинг. Требования к сценической речи. Чтецкая выразительность. Участие в конкурсе чтецов .

Беседа о выразительных возможностях звучащей речи, многоточие, скобки, кавычки). Логические ударения в речевом такте, логическое ударение в смысловом отрезке, главное и второстепенное ударения

Пластика – 15ч

Исполнение элементарных танцевальных движений под музыку. Равновесие. Движение каждой части тела по отдельности в разных плоскостях. Движение в пространстве. Взаимодействие партнёров

Постановочная работа – 48 ч

Выбор пьесы, миниатюры . Знакомство детей со сценарием, обсуждение. Распределение ролей.

Детальный анализ отдельных эпизодов, сцен, событий в процессе работы над их сценическим воплощением (*«Придумки» - как показать то или иное действие*) Постановка мизансцен, репетиции отдельных сцен. Изготовление декораций, реквизита. Запись музыкальной фонограммы. Репетиция песен, танцев, пантомим. Репетиции всего спектакля целиком в полном оформлении (прогоны).

Генеральная репетиция.

Посещение спектаклей в учреждениях культуры (ДШИ, ДК) Встречи с известными актёрами города. Экскурсии в театральные студии города.

Основные методы обучения

- метод создания ситуации успеха
- метод формирования готовности восприятия учебного материала
- метод стимулирования
- метод использования различных игровых форм в организации деятельности детей.
- метод перевода игровой деятельности на творческий уровень

Формы организации занятий

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсии
- выступление на сцене

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>
1	Вводное занятие.	3
2	Мастерство актёра	21
3	Сценическая речь	15
4	Пластика.	15
5	Постановочная работа	48
Итого		102

3.1. Календарно – тематическое планирование

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата</i>	<i>Примечание</i>
Вводное занятие – 3 ч				
1.	Знакомство с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре	1,5		
2.	Правила поведения в театре.	1,5		
Мастерство актёра- 21 ч				
3.	Язык жестов.	1,5		
4.	Дикция	1,5		
5.	Упражнения для развития хорошей дикции.	1,5		
6.	Интонация.	1,5		
7.	Темп речи.	1,5		

8.	Чтение стихотворения в разных темпах.	1,5		
9.	Рифма. Ритм	1,5		
10.	«Эники-бэники или детские считалки»	1,5		
11.	Соединение словесного действия (текст)	1,5		
12.	Взаимодействие актеров на сцене	1,5		
13.	Тренинг по взаимодействию	1,5		
14.	Создание образов	1,5		
15.	"Внутреннее - внешнее". Этюды на повадки животных. Образное представление неодушевлённых предметов	1,5		
16.	Говорящие предметы». Рассказ от лица предмета. Этюды на память физических действий- действия с воображаемыми предметами	1,5		
Сценическая речь- 15 ч				
17.	Упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию.	1,5		
18.	Речевой тренинг. Требования к сценической речи	1,5		
19.	Речеголосовой тренинг.	1,5		
20.	Чтецкая выразительность.	1,5		
21.	Тренинг со скороговорками. Разучивание скороговорок	1,5		
22.	Прибаутки. Рассказ от разных лиц.	1,5		
23.	Уроки сценической речи. Артикуляционная гимнастика.	1,5		
24.	Работа над техникой речи.	1,5		
25.	Логическое ударение, пауза, интонация	1,5		
26.	Ключевые слова в предложении	1,5		
Пластика - 15 ч				
27.	Исполнение элементарных танцевальных движений под музыку.	1,5		
28.	Пластическая импровизация. Музыкальные игры.	1,5		
29.	Пластическая импровизация. Игры «Невод», «Поиск ведут знатоки»	1,5		
30.	Разнообразные жесты. Игры на развитие пластики, координации движений.	1,5		
31.	Показ движений частями тела по заданию педагога.	1,5		

32.	Испытание пантомимой.	1,5		
33.	Тренировка ритмичности движений.	1,5		
34.	Совершенствование осанки и походки.	1,5		
35	Пантомимические этюды «Один делает, другой мешает».	1,5		
36	Экскурсия за кулисы театра	1,5		
Постановочная работа – 48 ч				
37	Выбор пьесы, миниатюры .Знакомство детей со сценарием №1	1,5		
38	Постановка мизансцен, репетиции отдельных сцен	1,5		
39	Постановка мизансцен, репетиции отдельных сцен	1,5		
40	Постановка мизансцен, репетиции отдельных сцен	1,5		
41	Изготовление декораций, реквизита. Репетиция песен, танцев, пантомим	1,5		
42	Изготовление декораций, реквизита. Репетиция песен, танцев, пантомим	1,5		
43	Изготовление декораций, реквизита. Репетиция песен, танцев, пантомим	1,5		
44	Репетиции всего спектакля целиком в полном оформлении (прогоны).	1,5		
45	Репетиции всего спектакля целиком в полном оформлении (прогоны).	1,5		
46	Репетиции всего спектакля целиком в полном оформлении (прогоны).	1,5		
47	Репетиции всего спектакля целиком в полном оформлении (прогоны).	1,5		
48	Репетиции всего спектакля целиком в полном оформлении (прогоны).	1,5		
49	Генеральная репетиция	1,5		
50	Выступление.	1,5		
51	Выбор пьесы, миниатюры .Знакомство детей со сценарием № 2	1,5		
52	Постановка мизансцен, репетиции отдельных сцен	1,5		
53	Постановка мизансцен, репетиции отдельных сцен	1,5		
54	Постановка мизансцен, репетиции отдельных сцен	1,5		
55	Изготовление декораций, реквизита. Репетиция песен, танцев, пантомим	1,5		
56	Изготовление декораций, реквизита. Репетиция песен, танцев, пантомим	1,5		

57	Изготовление декораций, реквизита. Репетиция песен, танцев, пантомим	1,5		
58	Репетиции всего спектакля целиком в полном оформлении (прогоны).	1,5		
59	Репетиции всего спектакля целиком в полном оформлении (прогоны).	1,5		
60	Репетиции всего спектакля целиком в полном оформлении (прогоны).	1,5		
61	Репетиции всего спектакля целиком в полном оформлении (прогоны).	1,5		
62	Репетиции всего спектакля целиком в полном оформлении (прогоны).	1,5		
63	Генеральная репетиция	1,5		
64	Выступление.	1,5		
65	Посещение спектакля в ДК «Сибирь»	1,5		
66	Встреча с актером В.С. Колодубом	1,5		
67	Поход в кино	1,5		
68	Посещение спектакля в ДШИ	1,5		