

Аннотация к рабочим программам по учебному предмету «Музыка» 5-9 классы. (по ФГОС ООО)

Программа учебного предмета «Музыка» для 5-7 классов составлена на основе:

— Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

— примерной основной образовательной программы образовательного учреждения;¹

— авторской программы Сергеевой Г.П., Критской Е.Д.²

Цель массового музыкального образования и воспитания – *развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры*, что наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия обучающихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве. Таким образом, главной функцией предмета «Музыка» становится компенсаторная функция искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса детей и подростков, снятие нервно-психических перегрузок обучающихся.

В качестве приоритетных выдвигаются следующие *задачи и направления* музыкального образования и воспитания, вытекающие из специфики музыкального искусства, закономерностей художественного творчества и возрастных особенностей обучающихся:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

- развитие в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;

- воспитание музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством;

- освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.

Предмет «Музыка» включен в обязательную предметную область «Искусство». В соответствии с Федеральным базисным учебным планом на изучение учебного предмета «Музыка» в 5-7 классах отводится 105 часов (по 1 часу в неделю).

Аннотация к рабочим программам по учебному предмету «Музыка» 5-9 классы (по федеральному компоненту государственному образовательному стандарту)

Программы составлены на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования (утвер. Приказом Минобр. РФ от 05.03.2004 № 1089).

Цель массового музыкального образования и воспитания – *развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры*, что наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия обучающихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве. Таким образом, главной функцией предмета «Музыка» становится компенсаторная функция искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса детей и подростков, снятие нервно-психических перегрузок обучающихся.

В качестве приоритетных выдвигаются следующие *задачи и направления* музыкального образования и воспитания, вытекающие из специфики музыкального искусства, закономерностей художественного творчества и возрастных особенностей обучающихся:

¹ Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа /сост. Е.С.Савинов. – М.: Просвещение, 2014.

² Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Кашекова И. Э. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. – М.: Просвещение, 2014.

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- развитие в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;
- воспитание музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством;
- освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.