

Развитие и коррекция навыков чтения у обучающихся с OB3



Подготовила учитель-логопед МБОУСОШ №4 Коростелина Г.К.





Дети с OB3 – это дети, у которых наблюдается нарушение психофизического развития (речи, зрения, слуха, опорнодвигательного аппарата, интеллекта и др.), и им чаще всего требуется специальное корректирующее обучение и воспитание.





Чтение представляет собой сложный психофизиологический процесс, в котором участвуют анализаторы: зрительный, речедвигательный, речеслуховой. Только при правильном взаимодействии всех анализаторов и связи двух сигнальных систем происходит процесс чтения.

Основным условием успешного овладения навыком чтения как у детей с OB3, так и у детей нормы, являются:

- сформированность устной речи,
- фонетико-фонематической её стороны (произношения, слуховой дифференциации фонем, фонематического анализа и синтеза),
- лексико-грамматического строя,
- достаточное развитие пространственных представлений, анализа, синтеза и мнезиса.





도시에서 경기되었다. 귀를 보면 보고 있는데 경기를 하는데 되면 보고 있는데 없는데 보고 있는데 보고 있다. 그는데 그는데 없는데 없는데 없는데 되었다. 그렇게 되었다.
Для обучающихся с ОВЗ характерны:
🗖 слабость памяти, внимания;
□ недостаточность темпа и подвижности психических
процессов;
🗖 повышенная истощаемость;
🗖 несформированность произвольной регуляции
деятельности;
🗖 эмоциональная неустойчивость;
🗖 речевые нарушения (алалии, дизартрии, дисграфии,
дислексии, общее недоразвитие речи);
🗖 отсутствует мотивация, нет интереса к чтению;
🗖 ограниченный запас представлений об окружающем мире
недостаточный жизненный опыт не позволяют осознавать
прочитанное в полной мере.
[20] [21] [1] [22] [25] [25] [25] [25] [25] [25] [25





Младшие школьники с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) продвигаются в овладении навыком чтения, но, испытывая значительные трудности в его освоении, нуждаются в целенаправленной и продуманной помощи специалиста или учителя.

Для решения этой проблемы я использую на уроках и во внеурочное время специальные упражнения по развитию и коррекции навыка чтения.





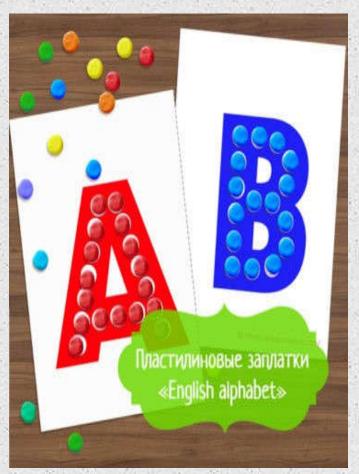


□Лепка из пластилина





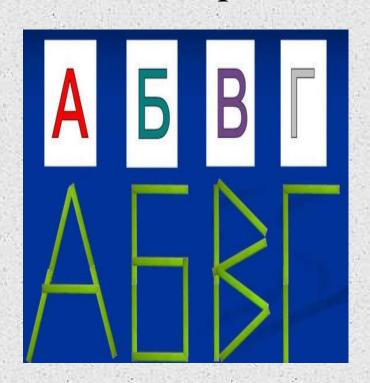








□ Выкладывание из палочек, спичек, мозаики, красочных верёвок

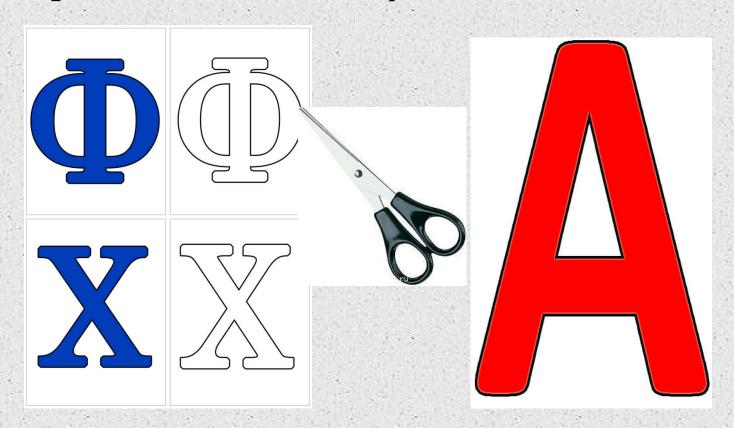








□Вырезание из цветной бумаги







□Опознавание «наждачных» букв + рисование на песке







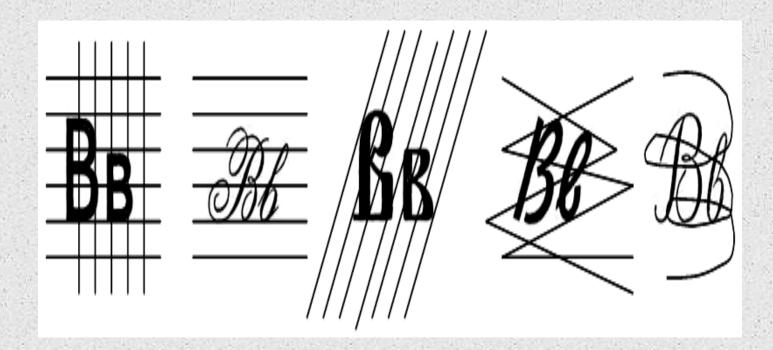
□приём «Дермолексия», когда педагог на ладони ребёнка рисует букву, а ребёнок опознаёт её с закрытыми глазами, причём рисовать нужно на «ведущей» руке, для стимуляции ведущего полушария.







□«Перечёркнутые буквы»







□ «Разный шрифт»







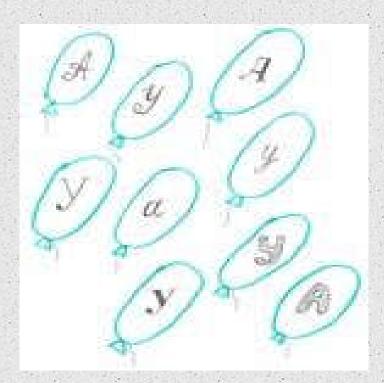
- □ «Перевёрнутые буквы»
- □«Зеркальные буквы»

PB34KP^a BHCL3P





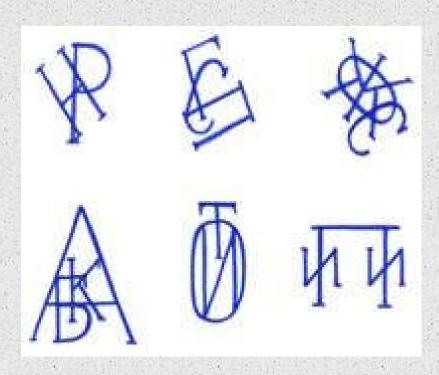
□ «Сколько одинаковых букв?»







□ «Наложенные буквы»







□ «Найди заданную букву»

		A	Л	В	T	Ο	T	Ο	Α
А Б Т		Б	Ч	Ч	Ч	A	A	В	Ч
		T	Ч	A	Ч	Б	В	Л	Ч
Ч				O					
Ч	A	Ч	Ч	Л	Ч	Л	A	1	
Ч	Ч	Ч	Б	T	Ч	Ч	Ч	8	





□ «Дописать букву» по пунктирным линиям







■ «Какой буквы не стало» - перед ребёнком выкладывается ряд букв, начиная с 3 – 4, педагог предлагает запомнить, в какой последовательности они расположены. Ребёнок закрывает глаза, а педагог убирает одну букву. Варианты – поменять буквы местами – ребёнок воспроизводит первоначальный вариант или взрослый добавляет ещё одну букву, обучаемый называет её. Играть можно с постепенным увеличением ряда букв. Можно выкладывать небольшие слова, затем переставлять местами, «терять» буквы из слова, восстанавливая его с помощью ребёнка. В ходе этой игры непосредственно формируется фонематический анализ (т. к. буквы в слове стоят в определённой последовательности).







□ «Волшебный мешочек» - где ребёнок на ощупь определяет пластмассовые (металлические) буквы развивает тактильную память









□ приём, когда ребёнок указкой рисует букву в воздухе, а взрослый угадывает её (и наоборот). Можно «рисовать» буквы на спине, угадывать по словесной инструкции – «Эта буква овальной формы», «Эта буква состоит из двух скрещенных под наклоном линий» и т. д.





□ составить слова из слогов, последовательно демонстрируемых поочередно

2-х сложные: ка,ша,зи,ма,лу,на,по,ле,ру,ка,ле,то,мо,ре,ба,ня,ча,сы, ва,та,пу,ля,ре,ка,му,ха,лу,жа,ли,па,не,бо,ва,за,ще,ка; пар,та,кор,ка,бул,ка,зем,ля,циф,ра,поч,та,доч,ка,май, ка,за,бор,то,пор,са,пог,мя,чик,ви,сок,до,мик,мя,чик.

3-х сложные:

ми,мо,за,мо,ло,ко,ка,се,та,хо,ро,шо,ло,па,та,пи,ро,ги; се,реб,ро,ко,роб,ка, ба,ран,ка,кар,тош,ка,пы,ле,сос, те,ле,фон,па,ро,воз,кро,ко,дил,лис,то,пад,кон,фе,та.





□составить слова из перепутанных слогов

то,ре,ше (решето), ро,ва,ко (корова), та,за,бо (забота), то,ло,бо (болото), ри,ла,пе (перила), ны,го,ва (вагоны), за,бе,рё(берёза), ца,си,ли (лисица), пу, ста, ка (капуста), рел, та, ка (тарелка), вар, мо, са (самовар).





□ Составить слова из слогов

СТУ Т С
ПРУ А В П
ОСТ И
ОЛК И

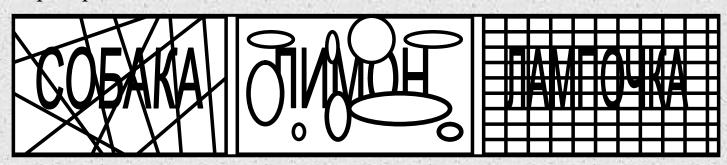






□Чтение «зашумленных» слов

Например:

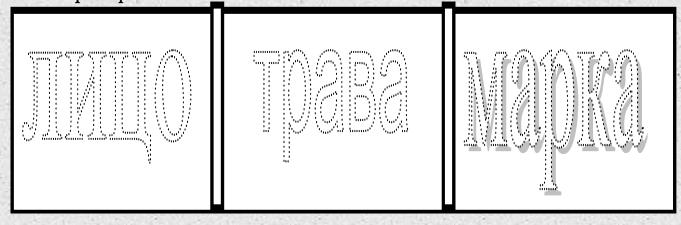






□Чтение пунктирно написанных слов

Например:







□Чтение наложенных друг на друга слов

Например:







□Чтение строчек с прикрытой нижней половиной

Например:

В песу весной поют птины.





□Чтение строчек с прикрытой верхней половиной

Например:

летом солнышко греет очень сильно.





Спасибо за внимание!