








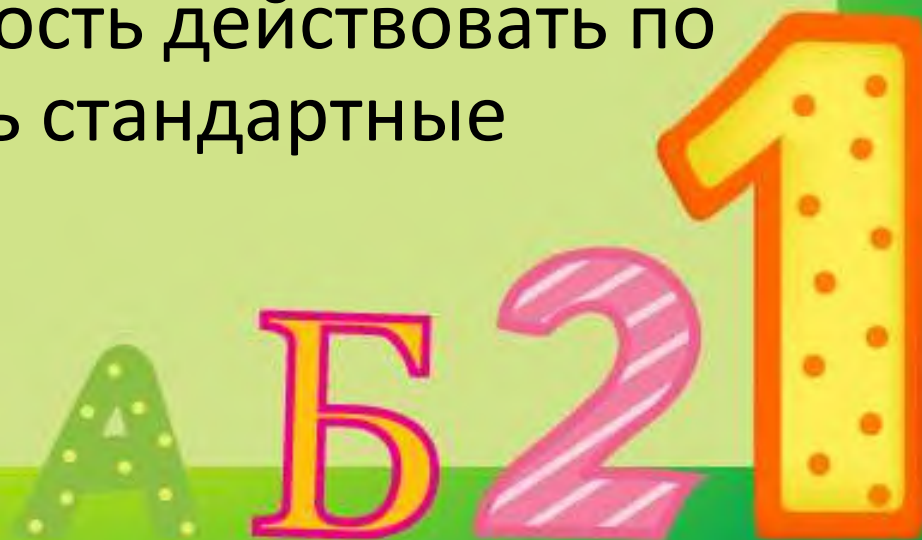
Развитие восприятия 2 класс



Учитель-дефектолог:
Лоскутова Н.В.

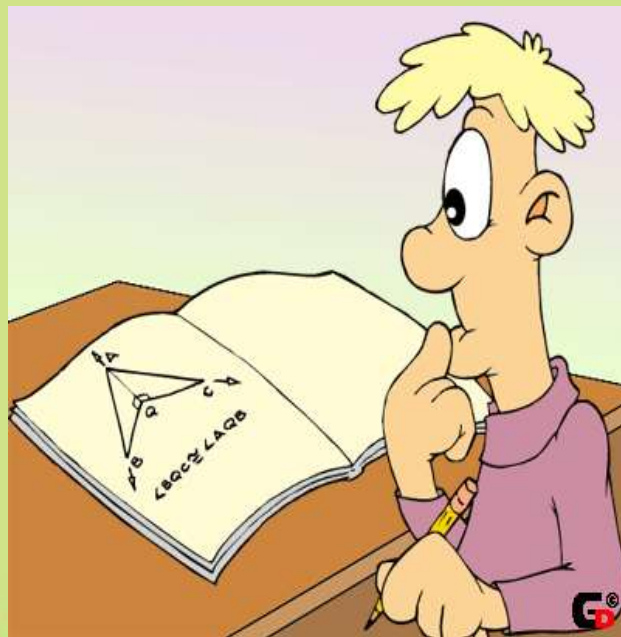
Особенности:

- Статус «школьника» сформировался
- Основная тема – Дружба, сотрудничество в классе
- Изменения во взаимоотношениях со значимыми взрослыми – учителями и родителями
- Стабильная способность действовать по образцу и выполнять стандартные задания



Особенности:

- Снижение фантазии, изобретательности, оригинальности восприятия



ВОСПРИЯТИЕ

- это отражение предметов и явлений, целостных ситуаций объективного мира в совокупности их свойств и частей при непосредственном воздействии их на органы чувств.



Виды восприятия

- **Воспринимаемое пространство**, т.е. удаленность предметов от нас и друг от друга, их форму и величину, человек основывается как на зрительных ощущениях, так и на ощущениях слуховых, кожных и двигательных.
- При **восприятии времени** помимо слуховых и зрительных ощущений большую роль играют ощущения двигательные и внутренние, органические.



Основные свойства восприятия

- **Избирательность восприятия.** Из огромного числа многообразных воздействий мы с большой отчетливостью и осознанностью выделяем лишь некоторые. То, что находится в центре внимания человека при восприятии называют **объектом (предметом) восприятия**, а все остальное - **фоном**. Иначе говоря, что-то для человека в данный момент является основным в восприятии, а что-то второстепенным. Предмет и фон динамичны, они могут меняться местами - то, что было объектом восприятия может стать на какое-то время фоном восприятия.
- **Апперцепция** - это зависимость восприятия от общего содержания психической жизни человека, его опыта и знаний, интересов, чувств и определенного отношения к предмету восприятия. Известно, что восприятие картины, мелодии, книги у разных людей отличается своеобразием. Иногда человек воспринимает не то, что есть, а то, что ему хочется. Все виды восприятия осуществляются конкретным, живым человеком. Воспринимая предметы, человек выражает определенное отношение к ним.



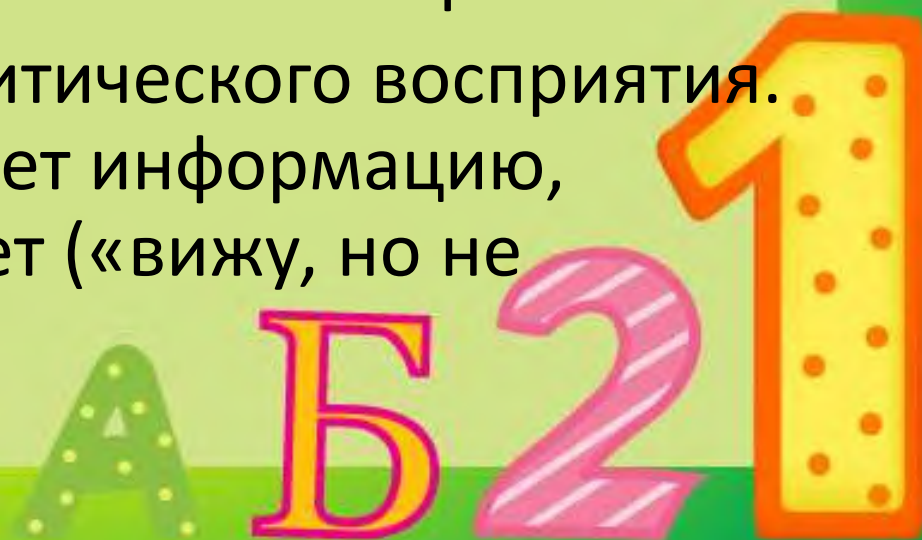
Иллюзии восприятия

- Иногда наши органы чувств подводят нас, как бы обманывают. Такие «обманы» органов чувств называют иллюзиями. Поэтому фокусника, секрет работы которого состоит не только в ловкости рук, но и в умении «обмануть» зрение зрителей, называют иллюзионистом.



Особенности:

- Недостаточная полнота и точность восприятия связана с нарушением механизма внимания, механизмов произвольности
- Замедленность восприятия и переработки информации для полноценного восприятия. Ребенку с ООП требуется больше времени.
- Низкий уровень аналитического восприятия. Ребёнок не обдумывает информацию, которую воспринимает («вижу, но не думаю»).



Особенности

- Снижение активности восприятия. В процессе восприятия нарушена функция поиска, ребёнок не пытается всмотреться, материал воспринимается поверхностно.
- Наиболее грубо нарушены наиболее сложные формы восприятия, требующие участия нескольких анализаторов и имеющих сложный характер – зрительное восприятие, зрительно-моторная координация.



Благодаря Восприятию - Ребенок познает мир



1. Осознанно получить информацию
2. Обобщить полученную информацию
3. Сознательно выразить своё отношение к тому, что воспринимают



Спасибо за Внимание!



Развитие восприятия

Восприятие — очень важный элемент процесса познания окружающего мира. С самого рождения, или даже раньше, ребенок способен воспринимать окружающий мир с помощью органов чувств, и только потом учится запоминать и анализировать полученную информацию. Даже самые маленькие дети воспринимают яркие цвета, голоса, интонации, музыку, прикосновение и реагируют на них. Становясь старше, они уже осознанно стремятся побольше увидеть, услышать, пощупать и попробовать на вкус. На этом этапе они уже могут обобщать полученную информацию и сознательно выражать свое отношение к тому, что воспринимают.

Рассмотрим несколько игр, позволяющих развить восприятие ребенка.

1. **«Чудесный мешочек»** Играет один или несколько человек.
Инвентарь. В мешочек кладутся несколько знакомых мелких предметов. Ребенку завязывают глаза. Он опускает руку в мешочек, по очереди достает предметы, на ощупь угадывает, что это такое. Называет свойства предмета (твердый, гладкий, мягкий, шершавый).
2. **«Вот такой»** Разведенными руками показывают, какого размера нужно найти предмет. Предметы этого размера находят в комнате, после чего сравнивают.
3. **«Найди пару»**. Поставьте перед ребёнком 4-5 разных игрушек. (кубик, шарик, матрёшка, зайчик...) Ещё примерно столько же игрушек поставьте в стороне. Предложите малышу найти 2 одинаковые игрушки по цвету, по форме, по размеру (величине). Если ребёнок выбрал не ту игрушку, приложите две игрушки друг к другу. Спросите: "Это разве одинаковый цвет?" "Разве кубик тоже круглый?" Вариант: То же задание, но с картинками.
4. **«Геометрия на кухне»** Пусть ребенок поищет на кухне знакомые ему фигуры: кафель-квадрат, лопаточка-треугольник. Можно налепить пельменей. Какой формы пирожок? А что будет, если тонкую полоску теста разложить вот так (выложить по контуру какую-то фигуру)? Это отличная возможность научить его пользоваться скалкой и даже можно попробовать слепить пирожок! Вот папа обрадуется!
5. **«Узнай по описанию»** Перед ребенком лежит несколько игрушек или предметных картинок. Взрослый начинает описывать одну из игрушек (цвет, форму, размеры, назначение). Ребенок должен догадаться, что описывает взрослый. Затем роли могут меняться.
6. **«Что не так?»** Подготовьтесь: оденьте на ручки куклы носочки, трусики и теплую шапку. Пусть ребенок объяснит, что не так и почему. Налейте в тарелку чай, к супу подайте вилку, а не ложку. Ребенок вас обязательно поправит! Можно заготовить материал из журналов: вырезать предметы, людей и животных. А потом составлять так: в небе

- корова с крылышками бабочки, дерево вверх корнями и т.д. Хорошо, если ребенок сможет переместить вырезки (поэтому, формируя картинку, приклеивать их не надо).
7. **«Зоопарк».** Предложите ребенку отгадывать загадки, но только при условии, что они будут загаданы без слов. Изображайте движениями различных животных, ребенку нужно будет угадать это животное. Поменяйтесь ролями.
 8. **«Вспомни ощущение»** Проводите по руке ребенка разными предметами: перышком, игрушкой, варежкой и пр. Затем повторите прикосновения, но только при закрытых глазах. Задача ребенка вспомнить ощущение и назвать предмет, которым оно вызвано.
 9. **«Построй башню»** Взрослый вместе с ребенком рассматривает изображенных на картинках зверей, располагая их по порядку: самый большой (медведь), поменьше (лиса), самый маленький (мышка). Далее ребенок и взрослый строят башню для зверей из квадратов: внизу – самый большой квадрат, затем – поменьше, затем – самый маленький. Ребенок определяет величину квадратов, накладывая их друг на друга.
 10. **«Загадки»** Лист ватмана с наклеенными теньвыми или черно-белыми рисунками мебели, посуды, одежды, инструментов, транспорта. Загадываются загадки, а ребенку предлагается найти на ватмане отгадку.
 11. **«Сбор урожая»** Урожай яблок (их с успехом заменят большие, средние и маленькие пуговицы или другие округлые предметы разных размеров) надо разложить по корзинкам (коробкам трех размеров) так, чтобы мелкие яблоки оказались в маленькой корзинке, средние - в средней, а крупные - в большой. Материал для игры лучше подбирать так, чтобы крупные яблоки не помещались в маленькой корзинке.

ЖЕЛАЮ УДАЧИ!